

السلام ممكن ومرهون بسياسة الحكومة الجبرية

تقرير خاص من قبل... في ظلته استقالة رئيسة الحكومة... في ظلته استقالة رئيسة الحكومة...

كرب السوييس

بقلم: إميل توما

غروب غيم الملكة الثالثة... ورعى الحكومة التخلي عن قطاع غزة (٢) ،
فحاولوا بكل جهد تجاهل قرار الانسحاب... في سبيل ذلك قاموا بإرسال
شخص آخر شكل مذبذب في قطاع غزة ذهب ضحية المقاتل من أبناء خان يونس
وربع غزة (١) الاتحاد (٢) كانون الأول ١٩٥٦)... لا أن كل هذه المجهودات
باعت بالشلل... ويضطر الرأي العام العالي ، واضطرار ، على الولايات
المتحدة ، إلى الانضمام إلى دعوة الجلاء ، انسحبت إسرائيل من قطاع غزة في
٧ آذار ١٩٥٧ ومن شرم الشيخ في ٨ آذار ١٩٥٧... أعقاب ذلك هبت
جبهة القطاع لتظاهر تحت شعارات : « لا استعمار... لا تدخل غزة عربة
وسبيل عربية » (٨ و ١٢ آذار ١٩٥٧)



هبة في العراق... وتأمير على سوريا والأردن... ومبدأ أيزنهاور

على الرغم من أن الحكم الملكي في العراق كان في إطار انسياب إلى
حلف بغداد ، بتاريخ على الحكومات الوطنية العربية ويسعى إلى استغلاله
فقد اضطر إلى التمايل مع الشعوب العربية في تاييد مصر علنا حتى يقف
غضبة الجماهير
إلا أن الزيادة التي لم يمنع تصاعد الضلال الوطني في العراق بسب
رقعه إلى مرحلة أعلى من الثورة ، بدأت في مظاهرات جبرلة وأضراب عام في
بغداد في مطلع شهر كانون الأول ١٩٥٦ واستمرت إلى نضال مسلح في النجف
وكربلاء ، مما استلزم تصاعدا عربيا واسعا برز على وجه الخصوص في
مظاهرات شعبية في سوريا والأردن ، (الاتحاد ٢٠ تشرين الثاني و ٧ كانون
الأول ١٩٥٦)

وكان الحكم الرجعي استطاع التغلب على هذه الهبة وأخرها بالحدود
والنار والدمار من المستعمل مع سقوط هذا النظام في المستقبل
ودفع النفوس الثورية في العالم العربي المتحمدة إلى الانتفاخ
حول حلف بغداد ووقف عملية التخلل من ناحية ، واحتلال مواقع الإمبريالية
البريطانية في المنطقة من ناحية ثانية
وانتشرت المظاهرات على سوريا والأردن... ونصها مؤامرة التشيكي
وهذه الحكيم ونصير العجاني وغيرهم في سوريا (٢٥ كانون الأول ١٩٥٦)
باعتهم إيزنهاور نظرية « الفراغ » ، بسبب هزيمة بريطانيا وفرنسا وقرار
حكومة فك هذا الفراغ في الشرق الأوسط عن طريق ممارسة التدخل
المستعمر في انتظار التي تهددها الشيوعية العالمية... وتقدم « مساعدات »
الانتصارية لها ، وفي نهاية السنة طلب الرئيس إيزنهاور فعلا من الكونغرس
الأمريكي مائة مليون دولار ، وأقرها الكونغرس في نهاية كانون الأول
١٩٥٦ (الاتحاد - شباط ١٩٥٦)
وبعد أعلنت القوى التقدمية في العالم العربي وإسرائيل والعالم عامة أن
مبدأ إيزنهاور يهدد استقلال الشعوب الشرق الأوسط وأمنها... وهو مشروع
- الشيعة على صفحة -

وما الأزمة السياسية في البلاد ،
والأزمة الحكومية ، وأزمة حزب العمل
لا تعبر عن فشل السياسة التطبيقية
ومن نتائج ، تلك السياسة التي
وقعت على التقاضي أمام من الوضع
الدولي الجديد ، ومن التطورات الجديفة
منطقنا ، ومن مصالح إسرائيل
القومية الحقيقية ، والأزمة تعبر عن
فشل سياسة « مواقف القوة » ومن
نتائج ، وسياسة القمع والتكسب
الوضع الراهن للاحتلال والتسليم
القومي الذي يستلزم بالتشعب العربية
ويمنع القول « دائما ننصر » و « الضربة
ساقطة... وننتهي »... وكل جيل
يعد جيل يبيع الحدود ، وأن الدعم
الأمريكي يبيع كل مطلب



المرحوم... في الحرب أيضا
سيد الرئيس ، جاء دورى الكلام
بعد نائب الحكومت (شوميل نير)
في موقفه وكل كلمته
السياسة الطامحة بالديمقراطية
ومناقضة الحقيقة ، أن الذي قاد إلى
الحرب ليس فقط سياسة الحكومة بل
الليكون بما لا يقل عنها ، فهو منع
السلام ، وقاد إلى حرب أكتوبر ،
سيد الرئيس ، أعضاء الكنيست ،
أن استقالة رئيسة الحكومة جولة
على نزع إلى تزعزع السياسة
الحكومة ، فلاذوا - المخرج - لا
في الحكومة ، التي أوصلت إلى حرب
أكتوبر بل ما فيها من ويلات وإهمال
سياسية واجتماعية

الحزب الشيوعي الإسرائيلي اجتماعات لمناسبة الاول من ايار منطقة الناصرة

- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- الناصرة : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة الناصرة
- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- الناصرة : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة الناصرة

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - منطقة عكا

- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- عكا : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة عكا
- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- عكا : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة عكا

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - منطقة طبريا

- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- طبريا : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة طبريا
- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- طبريا : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة طبريا

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - منطقة صفد

- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- صفد : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة صفد
- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- صفد : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة صفد

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - منطقة طبريا

- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- طبريا : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة طبريا
- أميل حبيبي
- توفيق زباد
- طبريا : ٢٠ - ٢١
- الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- الاجتماعات لمناسبة الاول من ايار
- منطقة طبريا

والآن في الناصرة

Toshiba

توشيبا

أشهر الشركات اليابانية

المنتجات الإلكترونية

عالم جديد رائع

بنت المتعة والوضوح

وتروعة الصيغ

تلفزيونات جنرال

توشيبا

١٤ بوصة

على البطاريات والكهرباء

عاديته وقوة استمرارية

أجهزة سبوت

سماعات وابتزازات

تزيينات كبيرة وشروط مغرية

الحركة الموزونة في الناصرة والناصرة

هاني وطارق الضاهر

الناصرة - شارع الرئيسي - طابق ٥٥٥

الدكتور سليم مخلو
ججاريين

أهدم ما بنيت وأبدن من جديد .
هذه النصيحة التي يمكنني
أن أقدمها إلى كثيرين من
المؤمنين النجباء . إن لهم
الزهية وأماهم طريقا طويلة
وعمرها أطول . وليسجدوا لي
بأن أطولهم بملابسهم الشعبية
« مائة قبة ولا غلة » .
وليتأكد الكاتب أنه
شجاعة أنني أريد له الخير ،
كل الخير ، فحين نقش يسراج
ونفيلة عن هذه الواهب لنفيع
بقضية شعبنا إلى أمام .
ولكنني أفتحه إذا (طيطبت) له
على ظهره وقلت له ما كان
يقوله لأتابة الذبياني لكل
شاعر قال بيتا أعجبه : « اذهب
يا ابن أخي .. فانت أشعر
العرب »
أما إذا لم يعجبه نقدي فلا
يتهمني قبل أن يتلو عشر
مئات الملل الغائل « صديقك
الذي يزكك لا الذي
يضحكك »

لما وجد الميسال ابلغ منطق
ولنجعل الفلاح حد مقتضى
من مثير الجوزاء مهدد جدوهم
شعرا يدور على النجوم يزورق
مجدافه كف الفضاء بسره
وشراعه نسج السناء العسقي
امواجه ما جاشى في صدر الشيا
ب وتاه في بحر العليم الملسوق

ايه سمائي ! اى نجم ارتسقى
ما كان مرفوقا وما لم يرمق
لى حرمة الاجواء بيذر غلثة
اغماره حزم الشعاع المطلق
لى الامق ملعب عاشقى ، احببه
تلك النجوم على البساط الازرق
بى نشوة البعث الجديد على المدى
بى همة من سابق لم يسبق
وعلى الرباط طيب العبير مضرع
وعلى السفوح وشلوش للزنبق
ومن المناجم هيمسات رددت
شوق الصائم الى الهديل الريق
وعلى الطبيعة بسمة ابدية
من ثغر ملاح، الفضا المتألق
قد جاءها عبر الدهور لو عبده
يا للاحبة من لقاء شيق
فيه تعلقت من رؤى اكتوبر
انشودة النجم الوليد المشرق
ترنيمة الانزال في عمر الوري
ومنار ركب القاتلين المهرق
اكتوبر شهر العجائب جئتفا
ديننا يحق بمعجزات المنطق

صدر صديقنا الشاعر نزيه خسي مجموعة الشعرية الجديدة : **قراءة جديدة لمسورة الياسمين** وهي تضم مجموعة من قصائده الجديدة وبعضها نشره في السابق .

من أين لي ..
 ما تترك الصيوان خلف حزننا الجبل
 من أين لي ..
 بعد الذي تنوسه الجراح
 بنا صديقتي
 من عمرها الملويل
 وتصيح الأيام .. هكذا
 ملامحنا ..
 بلاحنا من الضيق
 تهرت كالزيمع بنا صديقتي
 على سياج ياسمين
 لا تنسألي
 ما يربط السكون بالأحزان
 والشمع بالبكاء
 من أين لي
 والصمت والأطوار .. ما يظلل
 بعد رحلة المساء
 حين يصير الحزن رائعا
 وتحمل الظلال شوقنا
 إلى لقائنا
 يا ويل من يزوره المساء ساهرا
 بلا صديق ..
 يا ويل رحلة النهار يا صديقتي
 إذا انتهت
 ولم يمر بائع الزهور في الطريق ..
 فكيف تعرفين أن تهر بي
 مواسم الطيور في رواج
 وكل ما في القلب من قصائد
 تجمعت .. بلا وشاح ..
 حين خسرت منك يا صديقتي
 تحية الصباح
 الله .. يا حكاية الأيام
 كيف تغفل السدروب
 أبوابها .. للريح حينها
 تنص اننا نمر كالغروب ..
 وعندها ..
 لا شيء يوقظ الزمان
 غير لفظتين ..
 تعاقبان في حرارة الميلاد
 ضوء شمسنا
 تتر عتبة السبيل
 ونحلمان جرحنا معا
 ونستطمان .. بعد همسة الرحيل ..

قال : الفقة في مكان هادئ، جدا
ومنزل جدا .. يستحسن تفصيل مكان
سلاح وانت مروح بالليل .. بعض
عشان حاجة .. الواحد يعمل اللي
عليه والمالقي يلي رينا .. الوجود ده
كثيرا كبيرة .. سكنت لارس لي من هداد
يقول : الحيرة الثالثة الفقة الجديدة،
أقطع الجارى مابيلجولان في السنة
٩ شهر .. دي نسية كويسة
قوى .. يمكن احنة ثالث يسعد في
العالم الجارى النسية دي .. فيه بلاد
قطع الجارى يستمر فيها ١٠ شهر
واحدنا ١١ شهر ..
قال سيد افندى : يس متى كثر ٩
شهور يا فارس يك؟
قال فارس يك : لا بش كثر ..
ياذكرك يا سيد افندى .. فيه بىسى
مفهوم في الشارع .. بي مجارى
كان اتخرم مننا وانه ينعزل توصيلة
المجارى .. نعمل له ابنة اليفراخ ..
قسائل سيد افندى وهو يتفكر في
كرسيه : ولا نعمل له حاجة يا يك ..
قال اليك وهو يشعل سيجارة :
الحيرة الرابعة في المكان يا فيه حنيفة
التيه على ١٢ ٩

الطالب يطعمه أو يصفى
إليه ، والسذى ينفذ في أول
المسحبة بصراع الموت ثم أذل
في حاجة « مستبثل » علي
الزواج . وفي منتهى الغرابة
والسخر موقف الابن وهو
يتحدث بموقف مبالاة مع أبيه عن
ألمه التي هجرت أباه لتلصق
بعضبتها معرضاً ، بصفاة
لظفر ، بهجر أبيه عن
أرضائها ،
والاحكام نفسها ، بشكل أو
تآخر تنطبق على سائر
مراحل الكتاب الثلاث .
قد حاولت أن أج فيها خطأ
ربطها بواقع حياتها ،
بمراته الصغيرة وآماله
الآلة الدائمة ، فلم أج .
اعتبر نفسي (بدون تأخر)
أحد عمال الحجر الجير
المهندس الذي يبدي إعجابه
أخذ إنجازات هو نفسه الذي
نظر إلى أحد أعماله الأولى
خط قالاً « لفريك » أي

معوض الاتحاد

من الواقع العربي في هــ
البلاد ، أنه يملك الفكرة ونوعه
الإرادة في التعبير عن مشاعره
تجاه مجتمعه وقضاياه ،
أما بالنسبة لأعمال أنيس
ابن الركن فهي كما تبدو لي
أول تقفّر إلى المشاكسة في
" ترويض " الشكسابة حتى
يتمدح مع الضمون ، وربما
تفاجأ في العرض القادم ،
على العموم فقد لست في
لوحاته إقناعات وتريه وتاغما
موسيقيا بذكرني " بأسلوب
الشباب " الذي ظهر في أوروبا
في بداية القرن العشرين ، لكنه
مشبع بأجواء فلكلورية أمل أن
يهتم بها أنيس لك الاهتمام
بمرض الراسمين العرب هو
بداية الطريق ، كما جاء في
عنوان هذا الباب ، أنه ليس
بداية طريق في البحث عن
الشخصية الفنية وحسب ، بل
هو بداية مرحلة جديدة في
ملاذ حركة فنية عربية في
إسرائيل سوف تجد أثرها
أحمد ربح ، وأني واثق أن
هذه طائفة مخزونة يجب
إخراجها ومحقها .

يَسْأَلُونِي حَقِيقًا وَالشَّامِلُ فِي
عَمَلِي فِي الرِّيَاسَةِ
فِي قَاعَةِ الْمَسْرَحِ الْبَلَدِيِّ
تَحْرُوسًا وَأَوَاحِدَ زَيْتِيَّةَ ، كَمَا
يُرِيحُونَنِي مِنْ أَعْمَالِ الرِّسَالَةِ
فِي حَقِيقَةِ وَالشَّامِلِ . وَيَشْتَرِكُ
فِي هَذَا الْعَرْضِ نَحْوِيَّةً مِنْ
الْفَنَانِينَ الْعُرُوفِينَ مِنْهُمْ حَسَنُ
الْبَيْتِ ، مِيخَائِيلُ غُرُوسُ ،
كَيْتِيلُ ، وَالرَّسَامُ عَبْدُ
عَالِي .

● **مرض صدى الایام**
في قاعة بيت روتشيلد
مركز الكونسل اقيم معرض
« صدى الایام » للمرة الثانية
نظرا للاقبال والتجاح الذي
حاز عليه هذا المعرض لما فيه
من مواضيع تتحدث عن مشاعر
الاسرام الاسرائيلي خلال حرب
الكونغزو وما بعدها . وفي هذا
المعرض يشترك ايضا الرسام
صيد عبدي بلاث لوجسات ،
التي لوحته الاخيرة « تأمل »
منها صدت في بوستر قبل
سبعة ، واورحسة الحرب -
والوداع ، وكذلك اعمال
لرسامين معروفين .

لوحاتمه التي نشرت في
« الجيد » و « الاتحاد » ،
واكثر لوحاته المروضة هي
منافس في القوية اطل علينا بها
هذه المرة باتجاه « امير سوي »
نسبة لحرارة الانطباعيين .
ادب كمال الذي عرض
للمرة الثانية اظهر انه ماض
في السعي الى خلق العالم
الخاص الذي كونه نفسه في
أسلوبه وشكله والتميز بصفة
فلكورية من الواجب الحفاظ
عليها وتلوينها وتطويعها ومن

ثم البحث المتواصل عن الأشياء التي لم تكشف بعد - في الدولة المتواصلة حتى لا يقع في دواب «المزيم» أو التكرارية .

مروان أبو الهيجا ، وهو لاجئ في طرة ، فقد عرض رسومه لأول مرة أمام الجمهور ، ومواقفه مستمدة

تفكر بحوار الهية الأبره
لجبران خليل جبران الذ
تقرأه خمس مرات ثم لا يعل
بذلك منه شيء ينكسر
مألوفاً ، هنا ، مجرد حوار
بين نظرات وأفكار مجردة
بين أناس وأتبعين يحملو
هذه الأفكار - وموقف الابن
المسرحية الأولى "الدوائر
الذي ينتهر يوقلحة متعاهي
أباه الميؤس على الموت
لانه يرفض عليه مساهع
أجنبية ، غير الواعية بالمره
وابعد منه عن الواعية وقت
الاب الماعز عن جعل ابنته

وجوده ، والبيئة المحيطة ،
وعملاته والمؤثرات التي تعترضه ،
وتكونه الذي يمتاز بالارتباط
بالمكان وحضارته المعلقة بتأثر
الكتان والقماش العربي
وبحريز الدالين .

وقد مررت عند كل لوحة
وأصوة ، فرايت ان الخلفية
المميزة عند أكثر الرسامين هي
الملاحق شرقية تحيط فيها
خصائص التدفق العربي
بالمزخرفة والإشكال الهندسية
النبتية ، مثل لوحات وليد

بعض اللوحات من معرض

أن يصدر عنها فتكون أشبه
 بآيات الغلو الذي يصدر
 عليه أصابع من ماهرة
 ومما حاولت قلن تستعيط
 أيجاد مثال لها في الحياة
 العادية ، ولا تستطيع التخصيص
 من الشعور بأن المؤلف يرانف
 شخصياته كما تراقب الآلا
 طفلها في القادر بعد
 المشي ، تأخذ بيده وتنتبه
 يجر عليه أن يتقوه به مبر
 القائط ، وهكذا يرانف يلمس
 الفتاة البعيدة نظرات غلب
 نازرة ، ويحسوا أصوار
 شخصياته تبعات تذكر

معرض الاتحاد

بمناسبة احتفالات الـ ١٩٧٥، أقامت بلدية حيفا بالتعاون مع واطئة الرسامين، بركاز احتفالية، ومعارض فنية لرسامي حيفا والشمال، كذلك معرضاً خاصاً أسمته

وقد شارك في افتتاح المعرض السيد محمود عباسي نائباً عن وزير المعارف الذي تحدث عن السلوب وتطور الرسامين المشتركين في هذا المعرض ، وعن « الأيقان لرجحة » المفتوحة أمامهم ، و « النية الأكيدة » . . . التي اختتم بها كلمته بعد يد اللون من جانب المثمنين بالأمس .

لرسائيل العرب بأصدار لبطومات الرسم والدأب على قامة مثل هذه المعارض في مستقبل .

❁ شيء عن العرض ❁
لقد سبق وأن أقيم قبل
سنتين معرض منابه للرسمين
عربيا في قاعة بيت هيفين
اشتركت فيه قسم من
المشتركين الآن (أنيس ابو
لوكي واديب كمال)
الإنسان المعلق على الطور
ولفتي والانتباه الشخصي عند
الرسمين العرب خيال
الستين ، يفرح بنتيجة ان
هناك اعادة اجابية ، وجودة
فنية ، تميز أكثر الوحات
الرسم العروسة في هذا
المعرض ، وان اعمال الرسمين
تشابه اليوم هي بداية
لشواو الطويل في عالم
الابدان والابتكارات المتنامية ،
بداية بحث الفنان العربي عن

من مشاهير الكتاب (لعله
كتاب فرنسا في حينه ليعرض
فرنس الكاتب في الشاب ثم
الخطوة ، قرا بضعة أسطر

لجامعة ، وفي نيتي ان ازاول
فك كنت طالبا ؟
ناولها للشباب قائلا :
ابحث عن عمل ، اى عمل .
بينهم . . اشتغل فى عشر
سنة ، وبعد ذلك جرب ان
ما كنته اليوم .

لكنه كان يصقلها ويذهبها
يعرضها على اصحابه ويصلح
حوشها حتى يخرجها
بعد عام ، بشكل لا ياتينا معه
ياطل من بين يديها او خلفها ،
الذالك سهيت قصائد
الحواليات .
ولقد اجاد شولوخوف حين
صف بعض الكتاب الذين
يتكلمون للشعب في الريف بلغة
بسيطة ، وهم لا يعرفون ، اذا
يروا في سهل مزروع ، التبع
الشعر .
وانت اذا لم تفهم ديوان
شعر او مسرحية او قصة
بل لك هذا تجديد ما ادراك
التجديد ، وما عليك الا ان
توم نفسك اذا قصرت عن
شيء . ولكن التجديد ليس
بمعة ايها الاخوان - وليس
شيئا خاصا بعصرنا . والجميع
لن يروى الا بالمعنى قبل ان

فاني وان كنت الاخير زمانه
 لست بما لم تستطع الاول ؟
 ثم اني فبق خلا امام الغلام
 ذى قال له : قد اخترع
 (اوائل ٢٨) حرف هجاء . فويل
 ان كان تزيد عليها ؟
 يا باني للتجديد ، بل لا
 فني عنه ، ولكنه هل يعني
 تخير من التقاليد والاصول
 ليعتصر عليها والتكبر للعاصي
 فرائه الفنى ؟
 ونهر لناحظ في الادب في
 هذه الايام ، كما في الموسفة
 خفصة » او نزع صالحة
 تجديد ربما كان مدرهه
 يعود الى الاحتجاج على
 سوءات المجتمع وتناقضاته غير
 الفصوة . اما الذين يهيمون
 لطبات هذا المجتمع وطريقة
 حياتهم فمراه يسرون بهوء

قدم تاتيه نحو تغير هسدا
الجميع . واو اوكك الذين
يملكون من تناقضات المجتمع
يتصرفون لظلمة وليس لديهم
مبرر لفهم طبيعته والعمل
على تغييره تراههم يلجأون
الى طرق غشوائية متناقضة
كل الحالات ، تقراوبين
رفض السلبى والقروضية
تتجاوز بالحدود والاسول
هذا كلام لا نسوسه الى
يكون شحادة بالذات وانما
تكون توجيهه الى الكثيرين من
بالفنا وشعراننا الحداثيين
اجئين ان يرققوا بمناهجه هذا
شعبا لا يتخطوا هسدا
علينا منتقله الى بينهم
الشعب الذى اتجهبهم
الذى لا ينتظر منهم اشياء
سلبية فقط وانما ان يساهموا

على ضوء ما تقدم استطعت
أنهم لما أخذنا قسرات
« برج الزواج » ومصرحات
فخرى ، للكاتب ادمون شحادة
سمرت وكان المؤلف يتعامل
مع أفكار حياتية في القضاء
مع قطعة من الواضع
للبرص والمرضى - من شخصيات
مصرية غير منسجمة ،
فتناكح بكلام لم تكن تتوقع

بروفيسورة ايهن كيلير في
سجل اللحن بالملونة المعاصرة
ملكيات الاغنية بيا يكلن
جيتها، ولذلك لا يمكن اكتشاف
الى نوع هذه الاغنية، التي
لحن الترنيمه او الاغنية
شعبية الحزينة الا ان
بروفيسورة كيلير تأمل في
كل ملكات الاغنية الى اللغة
التذكيرية خلال العام القادم.

لقد كانت لموسيقى دولة
غاريست نفس الاصوات
رئيسية التي توجد في الموسيقى
معاصرة، وتعتبر اللوحه
خفارية التي نقشت عليها
بسات الاغنية اقدم اثر
موسيقى البسلة في البناء.

هذه القضية تحسرنى تقريبا
لما قرأت ناعجا ابيا لكتاب
سلب
ووجدت لو قرأ هذا أيضا
أخذه في الحساب الكاتب
لسرى اهدون شخصاً
غيره من الأبناء الشباب
بل ان يقدموا على تقديم
ناجهم للطابع
ومع ذلك التام للدافع
داخلي الذي يدفع كتابتي
ي نكر ما يكتب إلا اننى
تفتد ان على الكاتب - أى
نقد - ان يأخذ في الحساب
جمهوره الذى يكتب له .
الكاتب الذى يكتب أراءه
واسمه وخمسة لوجه الفن
فأصله أو طبعه بالهجرة
سلب ، فليس لنا معه
تقرش " ، ومن المبعث
حدث إليه . أما الكاتب
الذى يكتب للجمهور " أى لنا ،

فقول له رأينا فيها كتب وما
تستطيع وما لا تستطيع .
لستأين كلمة مأثورة تقول:
الكاتب هو يهندس النفس
بشريعة .. . والحاجة إلى
شرح دور الكاتب وما يسعى
سأله الأديب عند قيل وكتب
هذا الشيء الكثير . ولكن
يهندس النفس البشرية ولا
يتلقى وشاهدته معه ، ولا يرضع
بغيره مع الطبيب . وهو
سأله إلى كثير من المعاناة
المنع قبل أن يضع قدمه على
سلم الشهرة والحد . ولا
يدع جهل أن الحايي مثلاً
يرس في الجامعة سنين عديدة
بجواز عشرات الامتحانات .
فحين بعد أن يتال شهادة
حقول لا يسبح له بالهonor
بالمحاكم في قضايا الأفراد
بعد قضاء فترة غير قصيرة
في المran في مكتب بحام
يقيم . والشئ نفسه ينطبق
على المهندس والطبيب
خطيء خطأ فاحشاً اذا
سبنا ان الاطباء والمحامين
في شأننا أو كذاه من الكتاب .
هؤلاء لا يسبح لهم بمعاجلة
سيرة فرد بالآثار على
أدوار واحدة قبل اجتياز
فترة تسمى بعد قيل الشهادة
بإلك بالكاتب الذي عليه
يهندس نفوساً بشريعة
دورا جديدة ، وبالعاج فدية
بأنه لا فدية ١٩

لكن يبدو ان ابايهم
فبيان ، اخذ الله بايديهم
محلولون الشفرة .. فكيف
سارهم بالحقيقة دون ان
يقنعوا سارهم الرحمة ..
م يتولوا حتى في الجمالية
المراء بأنه وبشعره
يقول ان على المسراء ان
ويشعره فيمتون ؟ ان
المراء ان يتحلى باللياقة
لجراة حتى يقول لكتائب او
ماعر من هؤلاء .. يا ابن اخي
انتاجك لم يبلغ بعد المستوى
لائق بهذا القصب .. ورحم
له زهد في ابى سلسى الذى
ان يقتضى حولا كايلا منظم
في سبودة .. في الحقيقة لم يكن
نفسه ذلك علما كايلا ..

فنية عمرها ٢٤٠٠ عام
 بقيت حفلة غير عادية في
 مدى غرب الأسرة بجامعة
 البوليتكنية: إذ استمع الجمهور
 أغنية واحدة فقط بصاحبة
 البنتاغون ذي الأحد عشر وترا
 بعد ذلك كان أعصاب
 جيمور خارقا . منذ لأن
 أغنية قد وضعت منذ ٢٤٠٠
 واكتشف الأطباء على
 حجة خطيرة نقض لحسن
 أغنية وكلاهما أثناء الحفريات
 سوريا في أراضي الدولة
 غاريت القديمة .
 بعد نجح فريق من علماء
 أمة كاثوليك، لما تحت قيادة

۱۲. مزیت

في السقّة الجديدة

سنة أشهر .. ملأه النفاذ فحالة
الجنة بعد سنة أشهر ..



— صفتي ايتي يا فارسي بك ؟
— فاجأ فقال علوز ورقة وقلم ..

د بہجت

أبى وأما على الفور .. أنه يصير
سود اللقاب الشمل نحو يفراس بك
هو يفران أن نص الفار طرف شامره
البحر ..
سأل فارس بك : أنت يتسل على
سكان فيه ؟ سيد أنتى ؟ أنت بش
سكان ؟ ..
قال سيد أنتى : ساكن فى الجحيم
يا فارس بك ؟ ورونا إلى عالم .. بقى
15 سنة يا بنىاش القصر ولا
الليل .. أوصيت وصالة .. جابنك
بفراف أنت مجوز وعندى ولدين ويتين
ويشيا والسندى وأخيشا
الحقيقة معك يوراسى مست
سرمه شوية .. وعشان كده وأخذ
وصية .. والباقي كله له أوصية ..
ضحك فارس بك ضحكة هائلة
قوية كضحك الإبرة .. والموك
قال بن طرف فيه :
.. أنت يلزك شقة عملا
هم سيد أنتى أن فارس بك ..

بقلم : احمد

يحب أن تلتزم بقال تصفنا نأسي
 "فالقاري" .. بقال الفضة هو فارس ..
 .. والسحبية .. هو سيد أندي ..
 هناك أثنان بن الشهود .. الجييع
 ينمون بصفة جيدة .. والغليل هو
 هذا الحوكر الصبي الذي يدور

 في بدو الحسية الضخمة فهم يسعد
 أندي أن فارس كي سيني صفة جديدة
 عمارته الثمينة .. ولما كان سعيد
 أندي .. بتغير العجلة .. قد داخ يصا
 نة شقة .. فان معاملته تغيرت على
 طرف غير أن فارس كي .. هذا
 الصبي الذي يلجس معهم أخلاصا في
 الفتى .. هو نمبه مالك الشقيقة

 لاحظ سيد أندي وهو يكلم فارسك
 صوته بريق ويرفع .. لاخط
 جسده ينحني انحناءة قوية وهو

 هنته .. وأه لو أخرج فارس يك

 بعارفه .. أن سيد أندي يتحول

سويك

كلام الليل يحوّه النهار

أعلن جلالة الملك فيصل أنه لن يعترف بالاتحاد السوفيتي «إلا إذا اعترف الاتحاد السوفيتي بالشبيعة الشيوعية واعترف بوجود الله». ولما كانت الولايات المتحدة مغرقة في «الأيان»، حتى أنها قتلت في فيتنام مليوني «كافر»، فقد ظل جلالة الملك يميل بدها بالنظر حتى في أشهر الخطر الرسمي. ولما كان «الأيان» يبادلا بينهما فقد قررت واشنطن أن ترسل إلى «الحرس القومي» السعودي ما قيمته ٢٥٠ مليون دولار من الأسلحة الأمريكية لتعاضد على «البر والتقى» في القضاء على الفكر والاستغلال الوحشي الذي انتشر بين عيال السعودية، وعلى «بلحدي» البهيم الجنوبي وغوار ظفار «الزنادقة» وترسيخ الإيمان الشاعش في خليج العرب.

بالطبع كنا نرحب - واتسطن وجلالة الملك وأنا - فكل أصبح ناهيا عن زج الأمة في التصادمات في التعريض على الاتحاد السوفيتي وعلى الشيوعية ليس من شدة الإيمان بل من شدة الانحلال. فلم يعد سرا أن أرضي السعودية نفلى كالجمل تحت أرجل العرش، الذي يشرب الويسكي ويترك شعبيه عطشان إلى الماء الزلال، وبخلي الأبريكين بنزول آخر قطرات النفط من شرايين الأرض السعودية ويرمي خيرة أبناء السعودية في الترابين حتى تظفر من شرايينهم آخر قطرة دم.

أنا لا نستطيع جلالة الملك، فلو كان في السعودية نظام وطني لنشر وجه العالم العربي منذ وقت طويل. ويكتفى دليلا على ذلك احتجاز العرب في شدة الإيمان بل من شدة الانحلال. فلم يعد سرا أن أرضي السعودية الاستعمار ولولا الأنظمة الرجعية المصنفة التي يتركز عليها، كالتنظيم القائم في السعودية، لكان العالم العربي منذ وقت طويل قد احتل مكانه اللاتقي بين الدول الصناعية المتقدمة.

ولكننا نستطيع، إلى أقصى حد، بتعريضه السلاج والمخاض على الاتحاد السوفيتي وعلى الشيوعية. فان يقع بهذا الكلام الممجوج والمعاد أحد من ذوي العقول.

أما إلى ما يجري على سطح الحياة السياسية الرسمية في مصر فغائبا خطر يأس ويقلق ولا نستطيع به البتة. إن مصر، تاريخيا وجغرافيا وسياسيا وصناعيا، هي قلب العالم العربي ولا يستطيع أحد أن يعزلها عن هذا المركز. وليس سرا أن هذا هو ما تحاول الإمبريالية الأمريكية القيام به حين ترمي نفسها أنها أقيمت بها في الشرق العربي محررا جديدا هو محور القاهرة - الرياض.

ولكن، بين هذا الزعم الأمريكي وتحقيقه الفعلي يفت التاريخ كله والاتجاهات القديمة كلها وشعب مصر كله وحركة التحرر الوطني العربية، بجراحاتها التي لم تبدل وبانصرافاتها التي لم تنته.

فيجب أن لا نرى ما يجري على السطح فقط بل علينا أن نرى ردود الفعل التصادمية الخفية على كل تراجع وكل تنازل للاستعمار.

لقد أصاب الخيف في النفوس السورى كبد الحقيقة حين هتف «هذا الأسبوع» أن سوريا لم تقا في حرب أكتوبر لتعزيم القسود الأمريكى في الشرق العربي أو لعدم الفصل بين القوات وأنها قاقت لاستعادة الأراضي المحتلة وحقوق الشعب العربي الفلسطيني ولتحقيق السلام العادل والناشط. وهنا بعض الوطنيين البعثيين في مصر، إذا كان الأمر مجرد خطأ هو في وهمهم أن الإمبريالية الأمريكية ستحقق لهم السلام العادل والناشط مقابل قيامهم بتعزيز النفوذ الأمريكى في مصر وفي كل الشرق العربي. انى فكر، بكل احترام، أعلى قرية عربية في إسرائيل حين وقعت عليهم خطايا وأخذت ادافع عن «الجنود السنة» التي أتوا عليها لتصور السادة من مرمى كينجستون للفصل بين القوات. وقتل ليس لهم حور الصفقة بل لهم هو التفتت. وانظر السادة لم يوافق على هذه البؤس إلا بعد أن شتم قيام الإبريكين بالضغط على حكم إسرائيل في سجنهم.

يعد الناس: أن لا تردون أن تاكلوا الغنم بل أن تفلتوا بالظفر! أصادا بهم يصيحون: بل نريد أن نقل الظانور - أي الإمبريالية الأمريكية - ولا نقي بوعود.

فماذا نرى الآن؟ نرى أن الرأي العام العربي المشبي، الذي عير منه هؤلاء القريون، أنها كان هو الصريح. فمذا قبضت مصر من الوعود الكينجستونية التي الآن في صحن القمامة المسمى الفصل بين القوات، فصلا فثودا من التضامن العربي الذي قام في حرب أكتوبر؟ يشكك حبيب «كسا» سواه نور السادات في مطالبته الأخيرة من مجلة «شبين» الألمانية الغربية؟ وماذا نختص مصر بمقابل حسن الحسد هذا، وما تزال نغمه؟ أقصد أهيت عظام الفلول الأمريكى في مصر بعد أن أصبحت رعيما، وأعدت سريان النفط في شرايين العرب الإبريكية. وهل يتوهم أحد أن واشنطن تكفي تلك كالا؟ لا أنا واشنطن امبريالية. يعني أنها لا تعمل من أجل سود عيون أصدقائها في إسرائيل أو أصدقائها في مصر، بل تعمل من أجل مصالحها العنوانية الاستغلالية. ومن الضروري، بالنسبة إلى مصالحها، أن تفتح الصداقة مع الاتحاد السوفيتي، حتى تعود مصر، كالكارتون والسعودية لا حول لها ولا طول ولا ظهير. وكل ذلك نهيدا لانتزاع أرض مصر لكي تستقبل الراسيل الإبريكية الاستغلالية، كنهب كرات مصر واستغلال الشعب المصري أرضي يد معلقة لآل خزائن أصحاب الملايين في أمريكا ولاتسلسل الراسيلية الأمريكية من أزمها الخائفة.

في ضوء أعداد العنصرية الإسرائيلية للعوان أشد الانسداد القومى يفتك مسوره (ناب أراضى الثلاثين العرب في الشمال والجنوب.. وفرض إصدار التصاريح التي تكن للعوان في السفر والعمل في مراكز الصناعة.. واحتلال العمل).. وتدهورت أوضاع المهاجرين الجدد.. وزادت البطالة ووصل عدد العاطلين من العمل عشرات الآلاف كان يسجل منهم في مكتب العمل مئات بؤس.. (الاتحاد ١٢ حزيران ١٩٥٦).

ولا حظ الاتحاد أن مقرها المجرى أرشمت خلال السبع السنوات الأخيرة ١٢ شعبا من ١٥٤٩ المليون إلى ١٢٥٤٩ المليون.. وبذات النسبة المراتب غير المواتية.. (٨ حزيران ١٩٥٦).

وأزاء هذا قتلت الجيهاض العربية واليهودية يمارك نضالية على كاسة الجيهاض فقد الأمير اليهودى العربى في القاهرة في ٢٢ حزيران ١٩٥٦ بحضور أعضاء كنيسة وروما مولى بلدية ومجلس ومجلس وشركات الوفود وفر تشديد لاقاء الحكم المجرى والمجلس برفق نيب أراضى الثلاثين العرب من طريق «إغلاق القاطن العربية» أيام أصحابها بمجة «الأيان» (الاتحاد ٢٦ حزيران ١٩٥٦).

وتوالت أضرابات العمال وكان أبرزها أضراب عمال مصنع تركيب السيارات كزفريرز.. وعمل شركة أتا للتسج.

وكان أخطر حدث في البلاد مجزرة كفر قاسم التي وقعت في أسيجة الهجوم المفاد على سبناه في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٦.

ففى تلك الأسيجة المظلمة وحدث من حرس الحدود النار على أهالى قرية كفر قاسم القاطن إلى بيوتهم من الحقول والعمل وقتل خمسة مواطنين الأطفال والنساء والرجال بمجة خرقهم إعلان منع التجول الذي لم يعرف به أحد.

وهزت المجزرة، التي حاولت الحكومة إخفاء معالمها الرأي العام وتجاوزت الاتحاد يهود المراتبة العسكرية الشديدة ليلحت إليها في قتال انتقامى في ٩ تشرين الثاني ١٩٥٦ أغلقت فيه أن عددا من المواطنين صرعوا بالرصاص في المظلمة ودعت إلى حد الخطر القاتل من الأقلية العربية.. وأضادت أن التفتت التي أعلنت عنه الحكومة أن بعيد الحياة إلى الضحايا ولكن أن مسؤولية المجزرة تقع على الحكام الذي خفروا جر التسميم القومى الأصمى ونشروا العداء غير المحدود نحو الأقلية العربية.

وحين أطلع الرأي العام الإسرائيلي على الجريمة بنضالها نادى بالتحقيق الطبقى في ظروف الجريمة وطالب بمعاقبة المجرمين بشدة..

ووقع الحرب الشيوعية الإسرائيلية في مقبة القوى التي كفت بحالهم المجزرة وشن كتحالا «هواة كفيه» في سبيل التفتت المجرى ومحكمة المجرمين. وأضربت الحكومة أراء هذه القوة في الرأي العام إلى تأليف لجنة تحقيق ومحاكمة المسؤولين.. لا أنها نظمت المحاكمة بحيث تظلم سراج المصول الرئيسي شمي بعد أن فرغ من برفق.. (الاتحاد ١٩٥٧).

(في الحلقة الرابعة عشرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨) الشرق الأوسط بعد حرب السويس).

١ - أحد المشاريع التي اقترحتها الدول الإمبريالية دعا إلى تحويل القناة لنفسه الاتحاد السوفيتي باستخدامه حق النفس.

٢ - لم يؤيد الاتحاد السوفيتي هذا القرار ورفض فيما بعد المساعدة بفتات القوات الدولية على اعتبار أنها مصالح غربية عن مصالح الشيوعيين في المنطقة.

٣ - بمعارضة الشيوعيين قررت الأكرية البياضة في الكنيسة مستمد الانسحاب من قتال غزة والسائق (الاتحاد ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٧).

(جبهة)

وفد من الشبيبة الشيوعية في اسرائيل الى المؤتمر السابع عشر للكونغرس

١٠ ش. ١٠ ش. ينظم شهرا للصدقة بين الشباب النقمى في اسرائيل والشبيبة السوفيتية.

اتصر على الفاتية، تنظيم منظمة من الحاضرات حول خيرة وواقع الشبيبة السوفيتية، تنظيم معرض عن الحياة السوفيتية اليوم في نوادي الحركة، تنظيم حالات ثقافية فنية وعرض الأفلام حيث يمكن.. كذلك، تقرير أقامة المديد من الجاريسات الرياضية بين مختلف مناطق الحركة على شرف مؤتمر الكونغرس ويسوم العصر على الفاتية.

ويستمر مراسلونا في القاطن أن جاعر الشباب يندى اضاليا نشيطا بشهر الصداقة مع الكونغرس، خصوصا وأن عب الاتحاد السوفيتي وطن ثورة كثور وسند كل الشعوب، قد أصبح جزءا لا يتجزأ من مشاعر شبيبا وشعبنا.

السلام ممكن - بقية

متناهب درويش من «الكود» مقاطعا: لن نوزن ذلك. ماير قنر: لا انتفض مجمع القاطنين.

متناهب درويش (وهو القاتل المسمى المتطرف الذي ملجأ في حنبه الرقيب قنر) وبينما كان يلقى كلمة الكثرة الشيوعية: انك نخون شعب اسرائيل.

ماير قنر: ان هذا أسلوب نقاش القاطنين، أعداء السلام والامن لاسرائيل. ويعد سلسلة من المقاطعات الاستنزائية وأصل المثلث قنر القاء كلبه مؤكدا «أن حكومتهم سياسة سلام، فقط من شاتها ان تضع هذا اللازمة السياسية والاجتماعية وتكتب

٣٠ عاما من حياة الاتحاد - بقية

استعداد بصل في طياته أظفار حرب عافية. (الاتحاد ١٨ كانون الثاني ١٩٥٧).

وبملاحة وحزم رفضت الشعوب العربية بهذا ايزنهاور الابويلى ورات فيه هجوما خطرا على حريتها..

وأكثر من هذا اسم هذا الهدا في نفع الإمبريالية الأمريكية، التي تقاوت أيا أنمة السويس بمعارضة العدوان الثلاثي على مصر، وأكاد أنها انصبت إلى مؤامرات الإمبرياليين البريطانيين والفرنسيين الذين بقوا بجهنمهم كثيرا من مواقفهم التصادية في الاطوار العربية وخصوصا في مصر.

وتجاوبت الحكومات الوطنية العربية مع شعوبها واعتلت - مصر وسوريا والأردن ومقارنها الهدا.. إلا أن حكم لبنان صرعوا في نيبيد الهدا وظاهروا أن ضاهنهم مع مصر أيان أزمة السويس كان صراعوا مع الإمبريالية الأمريكية ونفخوا من فيه الجواهم.. (١٩ آذار ١٩٥٧).

وكان نجاح جدي ايزنهاور حاسما في الأردن.. ففى الوقت الذي انتصرت فيه الحكومة الرجعية الإردنية بمؤامرة الإمبرياليين العربيين القاديا بمعدنا للشعب أعاد الإياد إلى تلك الإمبريالية.. (٢٦ نيسان ١٩٥٧).

ولا تقل نجاح جدي ايزنهاور منجية القاروة الشيوعية الأردنية التي سطرت صفحة رائقة من الكفاح وجبت أياها الجماهير لمؤتمر وطني شخم لم تر البلاد بطلا له قرر رفض جدي ايزنهاور..

وهذا كان فشل العدوان الثلاثي نهاية مرحلة من التطور في الشرق الأوسط وهداية مرحلة جديدة.. مرحلة المواجهة المباشرة بين الشعوب العربية مع الإمبريالية الأمريكية التي تفتت عن موارث الظاهر وتبديت الحركات القومية أزا الإمبرياليين القدامى البريطانيين والفرنسيين.. كذلك انتقلت الحركة الوطنية العربية إلى مرحلة جديدة تفتت فيها كل المراحل العربية المتكسبة في الاطوار العربية التي لم تنتهج سياسة معاداة الإمبريالية بل لبنان.

مجزرة كفر قاسم - وظروف النضال في اسرائيل

في ظروف أعداد العنصرية الإسرائيلية للعوان أشد الانسداد القومى يفتك مسوره (ناب أراضى الثلاثين العرب في الشمال والجنوب.. وفرض إصدار التصاريح التي تكن للعوان في السفر والعمل في مراكز الصناعة.. واحتلال العمل).. وتدهورت أوضاع المهاجرين الجدد.. وزادت البطالة ووصل عدد العاطلين من العمل عشرات الآلاف كان يسجل منهم في مكتب العمل مئات بؤس.. (الاتحاد ١٢ حزيران ١٩٥٦).

ولا حظ الاتحاد أن مقرها المجرى أرشمت خلال السبع السنوات الأخيرة ١٢ شعبا من ١٥٤٩ المليون إلى ١٢٥٤٩ المليون.. وبذات النسبة المراتب غير المواتية.. (٨ حزيران ١٩٥٦).

وأزاء هذا قتلت الجيهاض العربية واليهودية يمارك نضالية على كاسة الجيهاض فقد الأمير اليهودى العربى في القاهرة في ٢٢ حزيران ١٩٥٦ بحضور أعضاء كنيسة وروما مولى بلدية ومجلس ومجلس وشركات الوفود وفر تشديد لاقاء الحكم المجرى والمجلس برفق نيب أراضى الثلاثين العرب من طريق «إغلاق القاطن العربية» أيام أصحابها بمجة «الأيان» (الاتحاد ٢٦ حزيران ١٩٥٦).

وتوالت أضرابات العمال وكان أبرزها أضراب عمال مصنع تركيب السيارات كزفريرز.. وعمل شركة أتا للتسج.

وكان أخطر حدث في البلاد مجزرة كفر قاسم التي وقعت في أسيجة الهجوم المفاد على سبناه في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٦.

ففى تلك الأسيجة المظلمة وحدث من حرس الحدود النار على أهالى قرية كفر قاسم القاطن إلى بيوتهم من الحقول والعمل وقتل خمسة مواطنين الأطفال والنساء والرجال بمجة خرقهم إعلان منع التجول الذي لم يعرف به أحد.

وهزت المجزرة، التي حاولت الحكومة إخفاء معالمها الرأي العام وتجاوزت الاتحاد يهود المراتبة العسكرية الشديدة ليلحت إليها في قتال انتقامى في ٩ تشرين الثاني ١٩٥٦ أغلقت فيه أن عددا من المواطنين صرعوا بالرصاص في المظلمة ودعت إلى حد الخطر القاتل من الأقلية العربية.. وأضادت أن التفتت التي أعلنت عنه الحكومة أن بعيد الحياة إلى الضحايا ولكن أن مسؤولية المجزرة تقع على الحكام الذي خفروا جر التسميم القومى الأصمى ونشروا العداء غير المحدود نحو الأقلية العربية.

وحين أطلع الرأي العام الإسرائيلي على الجريمة بنضالها نادى بالتحقيق الطبقى في ظروف الجريمة وطالب بمعاقبة المجرمين بشدة..

ووقع الحرب الشيوعية الإسرائيلية في مقبة القوى التي كفت بحالهم المجزرة وشن كتحالا «هواة كفيه» في سبيل التفتت المجرى ومحكمة المجرمين. وأضربت الحكومة أراء هذه القوة في الرأي العام إلى تأليف لجنة تحقيق ومحاكمة المسؤولين.. لا أنها نظمت المحاكمة بحيث تظلم سراج المصول الرئيسي شمي بعد أن فرغ من برفق.. (الاتحاد ١٩٥٧).

(في الحلقة الرابعة عشرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨) الشرق الأوسط بعد حرب السويس).

١ - أحد المشاريع التي اقترحتها الدول الإمبريالية دعا إلى تحويل القناة لنفسه الاتحاد السوفيتي باستخدامه حق النفس.

٢ - لم يؤيد الاتحاد السوفيتي هذا القرار ورفض فيما بعد المساعدة بفتات القوات الدولية على اعتبار أنها مصالح غربية عن مصالح الشيوعيين في المنطقة.

٣ - بمعارضة الشيوعيين قررت الأكرية البياضة في الكنيسة مستمد الانسحاب من قتال غزة والسائق (الاتحاد ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٧).

أعضاء الحزب بالجمعي - يافا

أما هذا الليل من أخذ

الناصر - وردنا من الكتلة الشيوعية في بلدية الناصرة في ١٢ - ٤ - ١٩٧٤ أرسلت الكتلة الشيوعية في بلدية الناصرة احتجاجا شديد اللجنة إلى وزير الداخلية ونائب شكوى الجمهور وحاكم اللواء الشمالي ضد تصرفات رئيس بلدية الناصرة وأدارته المخالفة للقوانين.

فكما كنا قد نشرنا في السابق فإن ميزانية بلدية الناصرة للسنة المالية ٧٣ - ٧٤ لم يخطها المجلس بناتا وقد فرصت على الناصرة من قبل السلطات فرضا وذلك نتيجة لأهمال رئيس البلدية وأدارته. أما بالنسبة للميزانية الحالية التي كان يجب أن يصادق عليها وينتهي أبحث فيها قبل ١ - ٤ - ٧٤ فقد تأجل البحث فيها مرتين لغاية هذا اليوم لأسباب مختلفة ومعلقة.

ومن الجدير بالذكر أن مشروع الميزانية المزمع العرض للبحث يتضمن أبوابا عديدة لأصرف مبالغ ضخمة - هذه الأرباب لم يكن لها ذكر في الميزانيات السابقة وجميعها مشبوهة. لقد أخذت الإدارة الحالية مشروع الميزانية المزمع للبحث والمحق الذي بين يده تفصيليا أسماء المستفيدين والوطنيين وتبريجهم وروايتهم وبهذه الطريقة يحاول رئيس البلدية إخفاء أمور خطيرة.

من المعلوم أن القانون ينص على وجوب عقد جلسة المجلس البلدى مرة في الشهر على الأقل ولكن رئيس البلدية يشل المجلس البلدى ويمنع انعقاده مدة تزيد على أربعة أشهر وتبلغ سنة كاملة لا يمتد أكثر من ٣ جلسات. هناك أمور كثيرة حرجية ومستعجلة تتطلب الحصول على رأي المجلس البلدى من أجل شئ يجهده الزائسر للبلدية هو سيارة رئيس البلدية التي خصص لصاحبها ومصاريفها في ميزانيته يبلغ ٢٧ الفليرة في السنة بالإضافة إلى مبالغ تقارب الـ ٢ ألف ليرة تقديرات.

أما ما تقدم هو نقلة في بحر الفساد والفساد والاحتيال لإدارة بلدية الناصرة الحالية. إن سكان الناصرة يشعرون بأنه تدهور الكيل وأن السلطات هي التي تشجع هذه الإدارة الفاسدة مشبوبة بالقذورات والرائحة وحتى لا ترتفع مطالب السكان إلى أكثر من ذلك. إن وراء هذا المخطط سياسة سلبية تجاه سكان الناصرة.

تغريات

تعاريفا الطبية للسيسلبيان مسعود وأخوته بؤاة الرالد عن عمر يناهز الـ ١٢٠ عاما. حول البقاء.

الحزب والشبيبة سعورة وعاره

تعاريفا الطبية إلى عائلة سليمان بؤاة عهدهم الرحوم

الشعخ سليم رشيد سليمان

عن عمر يناهز ٧٤ عاما له الرحمة ولهم من بعدد طول البقاء

خيلة الصفاقة - الناصرة

تعاريفا الحارة للصدقات أم خليل والزوجة والشقيقات بؤاة المرحوم

خليل فرح خوري

اتحاد النساء الديمقراطية منطقة عكا

تعاريفا الحارة إلى عمر حمودة وأخوته وجميع أفراد العائلة بؤاة

الشعخ أحمد حمودة

أمام المسلمين بيضا - له الرحمة ولهم الحير والسلاوان وطول البقاء

أعضاء الحزب بالجمعي - يافا

اجتماع نشيط الشيوعية في منطقة عكا يدعو الى مظاهرة أول أيار ويهتف بالاتحاد السوفيتي

عكا - عقد اجتماع النشيط الشيوعية في عكا يوم السبت ١٢/٤/٧٤ في تسادى الاخوة.

افتتح الاجتماع الرفيق احمد سعد عضو سكرتارية المنطقة، ودون اصوات الشباب بنشيد الشباب الديمقراطي العالي.

وقدم الرفيق نمر مرقى عضو سكرتارية مركز الحركة بيانا عن الوضع السياسي.

لم قدم الرفيق محمد نفاع سكرتير اللجنة البيان التلخيصي وبرنامج عمل جديد.

وبين من تلقى العمل ان نسبة الزيادة في العضوية هي ٤٢٪ وفي منطقة أبناء الكادحين ٢٠٪ وفي مياح مجلة القد ٧١٥.

وقد اشترك في النقاش ٢٥ رفيقا. ووجهه الرفيق جمال موسى سكرتير منطقة عكا الخيرية تبة حارة الرفاق مؤكدا على أهمية العمل بين الشباب، ولخص الرفيق محمد شبيبا وشعبنا.

رد على تصريح «المثقفين الدروز في اسرائيل»

بركا - اراسلنا - نشرت اليوميات انحرورت في ١٠ - ٤ - ٧٤ خيرا جاء فيه أن مجموعة من الشباب الدروز توجهوا مؤخرا في هيئة اطلقوا عليها اسم «المثقفون الدروز في اسرائيل» وطالبوا بفصل الدروز عن الدائرة العربية في الهيئتين ومجهس في الدائرة اليهودية. وأن هؤلاء يهددون بالظهور أمام هاتل اليكي إذا لم يلب طلبهم!

وقد رددنا أن من هؤلاء - كما ورد في الأخير - نفس الاسطوانة الدائرة، اسطوانة الدروز، «حول» اربابنا «والدم المشرك» بين الدروز واليهود، حتى وصلا إلى بيت التصيد والنهر وكاح «المعالم» بين الشباب الدروز، ليس في الانتخابات فقط، بسبب الوضع القائم. وأردوا هذا أن أوجه بعض الاستسلة إلى هؤلاء السادة:

١ - باسم من تتكلمون؟ وهل تتكلمون أحد أن أبناء الثلاثة سوى اتسكم؟

٢ - فلا تشعرون اسطوانة الدروز المهرلة؟ أن لكم أهدانا شخصية الكادحة.

ان اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي منطقة الناصرة - اللجنة الرياضية تلبية لدعوة اللجنة الرياضية المركزية بتنظيم مهرجان رياضي قفري احتفالا بشهر الكونغرس الدولي للبيتي فشرت اللجنة الرياضية منطقة الناصرة تنظيم مهرجانات ومباريات رياضية محلية تمهيدا للاشتراك في المهرجان القفري.

وتدعو اللجنة الرياضية الفرق الرياضية إلى انجاح البرنامج الاحتفالي التالي:

مهرجانات كرة القدم

يوم السبت، ٢٠ - ٤

١ - على ملعب شعب بين عداين من شعب، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال، بين الفرق اكسال، المشهد، يافعة الناصرة وعرابية.

تنس الطاولة

مباريات تمهيدية

يوم الاحد، ٢١ - ٤

مباراة التنس في نادي الشبيبة في الناصرة، السادسة مساء.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

يوم السبت، ٢٠ - ٤

على ملعب شعب، بين الفرق شعب، طمرة، شفاعمروددير حنا.

على ملعب اكسال بين عداين من اكسال والناصرة، رابعة الناصرة.

سباق ١٠٠ و ١٠٠٠ م - مباريات تمهيدية

سيرة العمل بفناء جريد وفرايب جريدة

تل أبيب - مرة أخرى يلجأ وزير المالية «العمالي» المنحسرين ، إلى التلويح بسياسة الضرائب والفلاحة «لتخفيف» «العمالين» و «وتهمهم» «عن المطالبة بزيادة أجورهم» .

نقى حفل «غذاء فاخر» أقيم في ليلة شهرية . وقال بيير أنه رجال الصناعة والأعمال في البلاد دعوا إليه وزراء الاقتصاد في الدولة (المالية والتجارة والصناعة والعمل) والحليب والسكر والزيوت والخبز («حذر» «سيرة العمال» و «أنهم» ما لم يقل العمال بارتفاع أجورهم ، أي بالويل والثبور إذا تجاوزوا وظلموا) الكفاح بزيادة أجورهم ، حتى ٨ ليرة شهريا بزيادة في الأجور فربو على ٥ حنى «والانفاق» عن مطلبهم برفع انتفاكات

الاسبوع الأخير -

على جناح التبريز وتابعة قفة

مراجعة الفريد فرح التي أخرجها بصبي داموني

تتألف فرقة المسرح الحديث - الناصرة وذلك يومى ٢٠-٢١/٤/٧٤ الساعة الثامنة مساء في قاعة المركز الثقافي البلدي - الناصرة

أيهما العرب - بقبلة

حلفائها : قطار المعسكر

الاستراكي -

كلمة الاتحاد - بقبلة

المنصية على الاقلات ، البوغرومات ، ليست أمرا جديدا ، كما يعرف حكام إسرائيل حق المعرفة . ولكنها لم تنفذ حكما فلسيا من نهائية المحتومة بل جعلت في هذه النهاية ، ولسوف يزداد تعلق الجماهير العربية -

والظلمين اليهود بزعيم الشيوعي حين يرون إلى أية هوة يسوقهم هذا الحكم المقتل الذي لا يكتفى بفرض قانون القاب على العلاقات الإسرائيلية - العربية بل يقود إلى فرضها على العلاقات بين اليهود والعرب في داخل إسرائيل نفسها .

أما الجماهير العربية فعلى في أحلك الأوقات رفضت أن تكون رهينة أو كيش غداة « لا جديد تحت الشمس » : فقط بالنسبة إلى الرجعية المقتلة ! أما الشعوب ، بما فيها العرب واليهود ، فترفض أن تساق إلى مسلخ سوري

الانقسام . أنا ندعو كل الديمقراطيين في إسرائيل ، كل العقلاء ويعيدى النظر ، إلى وضع حد سريع وحاسم لما يجري فداعا عما بقي من ديمقراطية وحرصا على مستقبل السلام .

من الشمال الى الجنوب موجة سوداء من الاعتداءات العنصرية على العرب من أين يستمر العنصريون هذا النفس؟

حيثما - من مكتب الاتحاد - موجة عنيفة من ردود الفعل العنصرية يتعرض لها العرب في أنحاء البلاد ، بعد حادث قريات شموونه البشع . لا يمكن إعفاء السلطات من مسؤولية إعطاء الضوء الأخضر لعمال الانتقام في الوقت الذي تقوم هي نفسها ، وبشكل رسمي ، بالانتقام من قروبي جنوب لبنان المسالين .

فريقا طريا والناصرة ، إذ أخذوا يتفجروا قتال دخان في السب ، مما أدى إلى اشتباكات بين مؤيدي الفريقين أسفرت عن جرح واعتقال عدد من شباب الناصرة . وفي مساء اليوم نفسه قامت مجموعة من شباب طبرية اليهود بمهاجمة سيارة عند أحد شواطئ السباحة في طبرية فاعتصموا السيارة وهربوا ركابها وأصابوا اثنين منهم بجراحات بليغة استدعت علاجا طريا .

وفي صباح اليوم التالي ، الأحد ، اشتد التوتر في طبرية إذ أخذت مجموعات من الشباب العنصريين ، طيلة النهار ، تجوب الشوارع والسيارات ومحطة «أجد» والحدائق البلدية والهاويات والأكاديمية التابعة لمندوبين الناصرة ذلك على من يصادفونهم من العرب ، مما أسفر عن إصابة سبعة من العرب بجروح متفاوتة . ومع علم الشرطة بحالة التوتر والاضطراب إلا أنها لم تتخذ الإجراءات الكفيلة بحماية

اليوم قراره بشأن الاشتراك في الحكومة التي يقترحها حزب العمل . ويتصور في هذا الحزب اتجاه نحو التمسك بتأييد حكومة الناصر قومي ، أو إجراء تغييرات أساسية في القانون بشأن مسألة من هو يهودي ، كثيرة الالتزام إلى الحكومة الجديدة .

واقترح وزير الدين أسحاق رفايل على رافى تقديم اقتراح مشترك بضم الكتيبة إلى الحكومة كشرط لاشتراكها فيها . وأوضح بيرس أن حزبه يبيد إقامة حكومة «جمع قومي» ، غير أن الحزب سيجدد موقفه نهائيا حين يتكلم الأمور داخل حزب العمل يوم الأحد .

وعندما فإن الأسبوع القادم سوف يكون حاسما بالنسبة لمستقبل حزب العمل ولصحة الحكومة الجديدة المقترحة . أن التطورات الأخيرة في حزب الخمينيين تزيد من خطر مصادمات الأوساط في نهاية هذا الشهر ، بدأ يتفجر «من التلويح المباشرة» من شطوط وأنشطين أن تنقل لسيوريا مقابل إبعادها عن موسكو واقتربها بيجل من المستحيل نسوية الأزمة ولكنها أصبحت ، الآن ، مبرورة جدي وسريع في السياسة الرسمية للجنة .

ولذلك يقضى عليها بالقتل .

الدعم السوفيتي - بقبلة

كلما لا تستطيع القاهرة أن تستمر في تبرع المساعدة السوفيتية الهائلة خصوصا بعد أن أصبح واضحا أن الرئيس السوري حافظ الأسد مع الزعماء السوفيت الذي بموجب ستلقى سوريا أحدث الأسلحة السوفيتية . فقد أذاعت وكالة الأنباء العربية أنه في أثناء زيارة حافظ الأسد إلى موسكو وافق الاتحاد السوفيتي على تزويد سوريا «بكل السلاح» الذي طلبه وخصوصا السلاح الثقيل الذي تحتاجه سوريا على ضوء تجربة حرب أكتوبر . ومن ضمن ذلك سلاح القنابل مظهر جدا ، لا يمكنه أي جيش عربي حتى الآن . وهو الجواب السوفيتي على الأسئلة الأمريكية المخوفة التي تقيمت إلى إسرائيل .

وقالت «اليوم» «البيروتية» أن الاتحاد السوفيتي قرر أن يمد سوريا بسبعين طائرة ميغ ٢٥ وأنها ستصل إلى دمشق قريبا جدا . بل أضافت ، أيضا ، أن حافظ الأسد توسط بين القاهرة وموسكو وأن موسكو وافقت على مد مصر ، أيضا ، بطائرات السوفيتية .

وأضافت «الانوار» أن «الاتفاق السوفيتي السوري سوف يذهب الموقف السوري عسكريا واقتصاديا وسيضع هذا الكفالت التي كانت تتوقع مزيدا من الضغط في العلاقات العربية السوفيتية» .

وأمام هذا الدعم السوفيتي الهائل ، والذي جعل كل تبرع للصادقة السوفيتية هزلا ولا مكان له ، بدأت واشنطن تقول علنا أنه لا مناص من تراجع إسرائيل إلى أوضاعها وأنه على إسرائيل أن توافق على انتصافات كبيرة من هزيمة الجولان وأن فصل القوات مع سوريا

تقرينة

تقدم بآخر التعازي إلى السيد بشارة عواد وعائلته بوفاء عمه المرحوم سامي إبراهيم سمعان له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء .

الأب - وكالة ناهين

محل شوقي مزهر

بيع كافة الادوات البهيم الكهرايكية

- تلفزيونات • برادات • غسالات
- راديوها • سخانات • وغيرها

أشهر الماركات لمحليه والعالميه

أمانه وجوده سريعه وخدماته

الناصرة - شارع الرئيسي

قرب العين تلفون ٥٤٦٤٤

محلات جمبو

ابوراس وعمايك

للادوات المنزليه والزهور

٥٥٥٥

- ادوات منزليه • غسالات • غسالات
- غسالات • غسالات • غسالات
- غسالات • غسالات • غسالات

الناصرة - شارع الرئيسي

قرب العين تلفون ٥٤٦٤٤

أغذية سمير

تلفون ٥٥٤٩٨

قرب كنيسته البشاره لدرهم

- ادوات • ادوات • ادوات
- ادوات • ادوات • ادوات
- ادوات • ادوات • ادوات

الناصرة - شارع الرئيسي

قرب العين تلفون ٥٤٦٤٤

صالون باريس

لصاحبه الباشا سبياني

- براديات • براديات • براديات
- براديات • براديات • براديات
- براديات • براديات • براديات

الناصرة - شارع الرئيسي

قرب العين تلفون ٥٤٦٤٤

هدية ثمينه لعروس

هدية ثمينه لعروس

هدية ثمينه لعروس

هدية ثمينه لعروس

طنوس وسعد

بيع جميع انواع واصناف

بلاط وادوات الصيني

المستورده والمحليه

تشكيله واسعه درافعه

أسعار وشرط سوله

الناصرة - شارع الرئيسي

تلفون ٥٤٤٧٠

ثريات الناصرة

رسمي عبد الحفي

مصنع لانتاج وبيع جميع

الثريات الكهرايكية

ثرياته تلائم كل بيت وذوق

البيع بالجملة والفرق

الناصرة - شارع الرئيسي

تلفون ٥٦٢٨٧

هدية ثمينه للمبيت

هدية ثمينه للمبيت

هدية ثمينه للمبيت

هدية ثمينه للمبيت

صالون باريس

لصاحبه: هوريت سبياني

الناصرة قريه البليديه

٥٥١٢٠

- بيع • بيع • بيع
- بيع • بيع • بيع
- بيع • بيع • بيع

الناصرة - شارع الرئيسي

تلفون ٥٤٦٤٤

فاني وزاد الزاهر

وكلاء

فيلكو بلرس

زأنوسي وغيرها

- تلفزيونات • تلفزيونات • تلفزيونات
- تلفزيونات • تلفزيونات • تلفزيونات
- تلفزيونات • تلفزيونات • تلفزيونات

الناصرة - شارع الرئيسي

تلفون ٥٦٦٦٨

فوتو اكبرس

بوتيك نعيم

ملبوسات جاهزة - تشكيلة رائعة للملابس الاولاد

باسمات لا مثيل لها

الناصرة - سوق الناصرة

الهدية - بقة لولد وبيلة ابنت

ابريق

وكسالة استيراد مكائنات

نجارة وحدادة

مكائنات يد كهرايكية

زوروننا ونحن في خدمتكم

لكل مشتر من الماكينات الكبيرة خلال شهر نيسان

ينال مقدحا كهرايكية مجانا

عكا شارع بن عامي ٥٤ تلفون ٩١٠٢٦٦

مجانا

العهد الجديد (الانجيل) وثقافات دينية اخرى

ترسل الى كل من يطلبها بدون مقابل أو أي شرط

اطلبوها حسب العنوان التالي:

المركز المالي للكتاب المقدس

«صوت الشفاء»

ص.ب. ٧٠٨٩ - القدس

وترسلها اليكم في الحال

وقد - بقبلة

قداس و جناز الاربعين

يقام في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠-٢١/٤/٧٤ في كنيسة البشارة للآتين في الناصرة قداس وجناز للذكرى وفاة الفقيد الفخالي جريس نعيم نصراري

قارملة الفقيد وآل نصراري وغفاس واقرباؤهم وانباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم بحضور الجناز ، واجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم . لا اراكم الله مكروها بعزير .

قداس وجناز

يقام في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠-٢١/٤/٧٤ في كنيسة البشارة للآتين في الناصرة قداس وجناز للذكرى وفاة الفقيد الفخالي جريس نعيم نصراري

الذي انتقل الى رحمة تعالى في جوفه بيروت ، وذلك لمرض اربعين يوما على وفاته : فاهل القيد في الناصرة والمخارج يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في ذلك واجين اعتبار هذه الدعوة خاصة بكل فرد منهم . لا اراكم الله مكروها بعزير .

الاتحاد

٩ شارع الخريجي - حيفا

ص.ب. ١٠٤

تلفون ٥٨٩٩٧/٧

المسؤول: توفيق طروبي

١٨ شارع قيسارية - حيفا

رئيسة الاتحاد العامية: حيفا

٤٣ شارع الوادعي - حيفا

تلفون ٥٨٩٥٧

شالوم

٤٥

١٩ - ٢٣٣ - ١٩

TEL - ٨٧٧ - JAFFA

P.P.